



## Svar på remiss gällande genomlysning av utbildningsutbudet för livslångt lärande och omställning

Kungl. Musikhögskolan i Stockholm (KMH) har av regeringen givits i uppdrag att genomlysna utbildningsutbudet för livslångt lärande och omställning (U2022/02386).

Vid genomförande av uppdraget har KMH samverkat med andra lärosäten dels genom dialogmöten arrangerade av Sveriges universitets- och högskoleförbund, dels genom dialog inom Nätverket för högskolornas verksamhetsplanering.

Diskussion inför genomlysning av KMH:s utbildningsutbud för livslångt lärande och omställning hölls i samband med högskolans styrelsemöte i början av september. Vid diskussionen deltog även akademichefer, och avdelningschefer med ansvar för utbildningsadministrativa frågor och studentrekrytering.

Vidare förs löpande dialog med Svensk scenkonst och Kungl. musikaliska akademien som har goda kunskaper om arbetsmarknaden för musiker och musiklärare. Arbetsmarknadens perspektiv har också fångats upp genom dialog med anställda som arbetar både som lärare och som musiker och musiklärare.

Uppdraget besvaras med utgångspunkt i den analys som är resultatet av höstens dialoger och diskussioner:

### **1. Övergripande beskrivning av hur KMH:s befintliga utbud bidrar till att möta de behov av utbildning som det nya omställningsstudiestödet kan ge upphov till.**

Majoriteten av dem som studerar vid KMH har utvecklat sin musikalitet före tio års ålder vilket betyder att KMH:s huvudsakliga utbildningsutbud måste attrahera studenter med hög musikalisk nivå. Om programstudenternas musikaliska färdigheter är alltför ojämna försvåras utbildningssituationen. Däremot kan vissa fristående kurser bidra till att möta de behov av utbildning som omställningsstudiestödet kan ge upphov till.

KMH:s utbud av fristående kurser vänder sig till dem som önskar fortbildning eller breddning av tidigare utbildning eller yrkeskompetens. Det kan handla om att bredda sina kunskaper genom studier inom ett nytt musikaliskt fält eller genom fördjupning inom det egna musikaliska fältet.

Omställningsstudiestödet skulle kunna användas för musiker som önskar öka sin anställningsbarhet genom att utbilda sig till musklärare. För att möta detta behov har KMH ökat antalet platser på den kompletterande pedagogiska utbildningen.

Omställningsstudiestödet skulle även kunna användas till verksamma pianister som önskar utveckla kompetens i orgelspel för att på så sätt bli anställningsbara som kyrkomusiker.

## **2. Beskrivning av hur KMH planerar att inom befintliga ekonomiska ramar utvecklar utbudet för att stärka tillgången till utbildning för livslångt lärande och omställning**

För att möta behovet av livslångt lärande erbjuder KMH olika utbildningsalternativ. Ett exempel är nya masterutbildningar som vänder sig till yrkesverksamma musiker och musklärare som behöver fördjupa eller bredda sin musikaliska/musikpedagogiska kompetens.

Det finns även de som behöver byta inriktning för att öka sin anställningsbarhet. Det är främst masterutbildningar inom jazz, folkmusik, musik- och medieproduktion, klassisk konstmusik och komposition som lockar studenter som behöver byta inriktning för att öka sin anställningsbarhet.

Fristående kurser i musikteori, musik och entreprenörskap, komposition, dirigering, musik och hälsa, musik och medicin, digitala verktyg och hållbart yrkesliv i musik erbjuds som kompetensutveckling för yrkesverksamma. Flertalet av dessa kurser ges på distans och på hel- eller halvfart vilket underlättar för redan yrkesverksamma att kunna kombinera studier med arbete. KMH planerar att öka antalet studieplatser till denna målgrupp.

Den kompletterande pedagogiska utbildningen gör det möjligt för verksamma musiker att bli musklärare. I den kompletterande pedagogiska utbildningen varvas campusförelagd undervisning med digitala undervisningstillfällen. Den flexibla undervisningsformen skapar förutsättningar för yrkesverksamma i hela landet att få en lärarexamen med tillhörande lärarlegitimation.

På uppdrag av rektor

Nina Cajhamre